



## Plano de Curso

<b>Turma:</b>	DAC00053 - LINGUA PORTUGUESA E ORALIDADE À ESCRITA (80h) - Turma: IND (2021.1)
<b>Horário:</b>	
<b>Pré-Requisitos:</b>	Não possui
<b>Ementa:</b>	Conceitos de língua natural e suas implicações para a compreensão de ensino de língua. A oralidade como base de sustentação da língua. Sincronia e diacronia na oralidade. A produção oral e os registros ágrafos. A importância da construção oral como forma de depósito cultural da comunidade. Língua e variação: conceito e sua relação com a estratificação social. A escrita: formas e funções: A evolução da escrita da Língua Portuguesa. Inconsistência da escrita da Língua Portuguesa. A escrita e as relações de poder na estratificação social. Alfabetismo, analfabetismo e letramento: conceitos básicos.

**Matrícula**  
701.906.822-72

**Docente(s)**  
FABIANO SALES DE AGUIAR - 80h

**Metodologia de Ensino e Avaliação**

Metodologia:	A exposição do conteúdo ocorrerá por meio de atividades que facilitem e estimulem a aprendizagem. Buscar-se-á interação constante com os alunos. Atividades propostas: ·Aulas expositivas dialogadas; ·Leituras orientadas e dirigidas; ·Debates de textos previamente indicados; ·Resenhas de textos; ·Análises e problematização de vídeos; ·Trabalhos em grupos temáticos; Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar.
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	Avaliação, sendo entendida como um processo contínuo e formativo, se dará, respeitando os seguintes aspectos qualitativos e quantitativos: observação em relação à frequência, participação efetiva consolidando, com isso, momentos de envolvimento e contribuição para o crescimento individual e do grupo. Como também, compromissos com o cronograma de atividade e zelo com o processo formativo. Outra dimensão da produção acadêmica, será demonstrada nas formas escrita, oral e por meio do desenvolvimento de atividades de práticas de ensino, a fim de consolidar e demonstrar o grau de compreensão acerca da temática abordada.  Os instrumentos, critérios e pontuação utilizados para avaliação da disciplina serão:  Iniciará o processo avaliativo no primeiro encontro, no qual as acadêmicas serão estimuladas a fazerem o caminho de volta a infância e representá-la por meio de jogos e brincadeiras. Leituras: 1- A partir do trabalho sobre jogos, brinquedos e brincadeiras na infância de cada acadêmica, será montado um álbum individual. Nele serão registrados conceitos, resumos, sínteses com ilustrações relativas à ludicidade e psicomotricidade. Terá como base as bibliografias indicadas no Plano de Ensino e outras. 2- Seminários. 3- Análise de filmes e documentários sobre o assunto. 4- Problematização de textos para discussão durante a aula. Qualidade e criatividade das comunicações e capacidade de argumentação. 5- Avaliação escrita.
Horário de Atendimento:	14:00 as 18:00

**Referências Básicas**

Tipo de Material	Descrição
Livro	FERREIRO, Emilia.. Alfabetização em Processo.. 21. São Paulo: Cortez,, 2015
Livro	ROJO, Roxane.. Letramentos múltiplos, escola e inclusão social.. . São Paulo: Parábola Editorial,, 2009
Livro	Santos. Sandoval Nonato Gomes. A Exposição Oral: nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. 1. São Paulo: Cortez. 2012
Livro	FERRAREZI JR. Ensinar o Brasileiro. Respostas a 50 Perguntas de Professores de Língua Materna. . São Paulo: Parábola Editorial. 2014

**Referências Complementares**

Tipo de Material	Descrição
Livro	RAMOS, Jânia M.. O espaço da oralidade na sala de aula.. . São Paulo: Martins fontes,, 1997
Livro	PARANÁ. Diretrizes Curriculares da Educação Básica.. Da fala para a escrita: atividades de retextualização.. . Curitiba: SEED,, 2008