



Parecer Criação: RESOLUÇÃO Nº 492/CONSEA - 01.09.2017.

|  |  |
| --- | --- |
|  | EMENTA DE DISCIPLINAS |
| DISCIPLINA: Antropologia e Cultura Brasileira - Créditos: 2 CH: 40 | |
| **Ementa:** Visão geral sobre Antropologia. Determinismo biológico e determinismo geográfico. Histórico da formação da sociedade brasileira. A conformação urbana e cultural. Classe, raça, cor e preconceito. Cultura popular e cultura erudita. Cultura popular ou folclore? | |
| **Bibliografia básica:**  FONSECA, Claudia**. O exercício da antropologia:** enfrentando os desafios da atualidade. In: GROSSI, Miriam Pillar; TASARINI, Antonella; RIAL, Carmen (orgs.). **Ensino de antropologia do Brasil**: formação, práticas disciplinares e além-fronteiras. Florianópolis: Nova Letra, 2006.  PEIRANO, Mariza*.* **A teoria vivida e outros ensaios de antropologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.  VELHO, Gilberto. **Individualismo e cultura:** notas para uma antropologia da sociedade contemporânea. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.  **Bibliografia complementar:**  BARROS, Myriam M L. de. “ Até onde vai o olhar antropológico?” In: Ilha. Revista de Antropologia. Florianópolis, vol. 6, nº 1 e 2, jun. 2004.  DA MATTA. Roberto. “ O oficío do etnólogo ou como ter ‘anthropological blues’. Comunicações do PPGAS 1. Rio de Janeiro: Museu Nacional, 1973.  DAUSTER, Tânia. **Um saber de fronteira** **–** **entre a antropologia e a educação**. 26ª Reunião Anual da ANPED. Poços de Caldas,2003.  FONSECA, Claudia. “Quando cada caso não é um caso”. Pesquisa etnográfica e educação”. IN: **Revista Brasileira de Educação**, nº 10, jan./fev./abr. 1999.  PIERUCI, Antonio Flávio*.* **Ciladas da diferença**. São Paulo: 34, 1998. | |