

Parecer Criação: RESOLUÇÃO Nº 492/CONSEA - 01.09.2017.

|  |  |
| --- | --- |
|  | EMENTA DE DISCIPLINAS |
| DISCIPLINA: Estudos Pedagógicos na Fronteira Brasil-Bolívia - Créditos: 3 CH: 60 |
| **Ementa:** Formação dos limites estatais. Conceitos para fronteiras estatais e suas relações com outros tipos de limites. A ocupação histórica da fronteira das cidades gêmeas de Guajará-Mirim e Guayaramerin. O lugar da escola seus limites geográficos e sua história. As dinâmicas e tensões que resultam das interações fronteiriças no espaço escolar: dança, literatura, música, língua, religião, costumes entre outros. O sistema de Educação Brasileiro. O sistema de Educação Boliviano. O bilinguismo como fenômeno presente no processo de ensino e aprendizagem dos sujeitos fronteiriços. Identidade, cultura, interculturalidade e multiculturalidade. A Escola em Fronteira e seu Projeto Pedagógico. Direitos humanos e cidadania. |
| **Bibliografia básica:**ALMEIDA, Rosângela Doin de. **Do desenho ao mapa, iniciação cartográfica na** **escola.** 5. ed. São Paulo: Contexto, 2013.ANDRADE, Regina Gloria; MACIEL, Tânia Barros; NETO, Maria Inácia D‟Avila ( Orgs). **Fronteiras e diversidades culturais no século XXI** –desafios para oreconhecimento no estado global. Trad. inglês Priscila de Paula Menezes Catã. Trad. Francês Terezinha Amarante. Rio de Janeiro: Mauad X FAPERJ, 2012.TUAN, Yi-Fu. **Espaço e lugar a perspectiva da experiência**. Trad. Lívia Oliveira. Londrina: Eduel, 2013.**Bibliografia complementar:**BERGER, Peter L; LUCKMANN, Thomas. **A construção social da realidade**. Trad. Floriano de Souza Fernandes. 34 ed. Petrópolis, Vozes, 2012.CORACINI, Maria José. (Org). **Identidades silenciadas e (in)visíveis**: entre a inclusão e a exclusão. Campinas, SP, Pontes editoras, 2011. – CAPESSAQUET, Marcos Aurélio. **Abordagens e concepções de território**. 3. ed. São Paulo: Outras Expressões, 2013SANTOS, M. **A natureza do espaço**. São Paulo: Edusp, 2004.SOBEL, D. **Longitude**: a verdadeira história do gênio solitário. São Paulo: Cia das letras, 2008. |