



Parecer Criação: RESOLUÇÃO Nº 492/CONSEA - 01.09.2017.

|  |  |
| --- | --- |
|  | EMENTA DE DISCIPLINAS |
| DISCIPLINA: Metodologia do Ensino da Arte - Créditos: 3 CH: 60 | |
| **Ementa:** O Significado da Arte em Educação. A História da Arte em Educação. A Criança, a Cotidianidade e as Aulas de Arte. A Expressividade Infantil. Percepção, Imaginação e Fantasia nas Aulas de Arte. O Lúdico nas Aulas de Arte. A Formação Artística e Estética de Crianças na Escola. Encaminhamentos para Organizar a Prática Educativa Escolar em Arte com Crianças. | |
| **Bibliografia básica:**  FERRAZ, Maria Heloísa C. de Toledo. **Metodologia do ensino de arte**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2000.  GONÇALVES, Tatiana Fecchio (Org.). **Entre linha, formas e cores**: arte na escola. Campinas. SP: Papirus, 2010.  **Parâmetros Curriculares Nacionais**: Arte / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.  **Bibliografia complementar:**  MANGE, MariliDiggs. **Arte brasileira para crianças**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.  FERREIRA, Martins. **Como usar a música na sala de aula**. 7. ed. São Paulo:  Contexto, 2010.  GONÇALVES, Tatiana Fecchio (Org). **Entre linha, formas e cores:** arte na escola.Campinas. SP: Papirus, 2010.  PROENÇA,G. **História da arte**. São Paulo: Ática, 2000.  ROCHA, Virginia M. O. da. **Contos com arte em educação e arteterapia**. Balneário Camboriú: Avantis Educação Superior, 2013. | |