

Plano de Curso

Turma: DAC00357 - METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (60h)
- Turma: 2021 (2022.2)

Horário: 4T123

Pré-Requisitos: Não possui

Objetivo: Pensar o ensino e a aprendizagem da arte como parte da área do conhecimento que envolve a produção artística em todos os tempos e que pode ser ensinada e aprendida.

Carga Horária: 60h

Ementa

O Significado da Arte em Educação. A História da Arte em Educação. A Criança, a Cotidianidade e as Aulas de Arte. A Expressividade Infantil. Percepção, Imaginação e Fantasia nas Aulas de Arte. O Lúdico nas Aulas de Arte. A Formação Artística e Estética de Crianças na Escola. Encaminhamentos para Organizar a Prática Educativa Escolar em Arte com Crianças.

Bibliografia básica

FERRAZ, Maria Heloísa C. de Toledo. Metodologia do ensino de Arte. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2000.

GONÇALVES, Tatiana Fecchio (Org). Entre linha, formas e cores: arte na escola. Campinas. SP: Papyrus, 2010.

Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte / Secretaria de Educação Fundamental. - Brasília: MEC/SEF, 1997.

Bibliografia complementar

MANGE, MariliDiggs. Arte brasileira para crianças. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

FERREIRA, Martins. Como usar a música na sala de aula. 7 ed. São Paulo: Contexto, 2010.

ROCHA, Virginia M. O. da. Contos com arte em educação e arteterapia. Balneário Camboriú: Avantis Educação Superior, 2013.

GONÇALVES, Tatiana Fecchio (Org). Entre linha, formas e cores: arte na escola. Campinas. SP: Papyrus, 2010.

PROENÇA, G. História da Arte. São Paulo: Ática, 2000.

Ementa:

Matrícula
1325138

Docente(s)
JACINTO PEDRO PINTO LEAO - 60h



Metodologia de Ensino e Avaliação

Metodologia:	A metodologia de ensino ocorrerá em diferentes momentos das aulas. As aulas serão realizadas de acordo com a Resolução nº 421, de 14 de junho de 2022. A avaliação será processual, contínua, qualitativa, formativa e dialógica, considerando, durante a realização das atividades, a participação ativa e o desempenho individual e em grupo do aluno.
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	Quanto aos procedimentos de avaliação da aprendizagem, as avaliações serão escritas, sendo duas no mínimo durante o semestre letivo, conforme os conteúdos da ementa da disciplina ministrada. Os procedimentos de avaliação da aprendizagem são os seguintes: resumos; resenhas e avaliações escritas, etc. O resultado da avaliação será a soma da pontuação geral, dividida pela quantidade de trabalhos, realizados e elaborados individualmente e/ou em equipe pelo(a) acadêmico(a).
Horário de Atendimento:	

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
01/02/2023	01/02/2023	O Significado da Arte em Educação. A História da Arte em Educação
08/02/2023	08/02/2023	O Significado da Arte em Educação. A História da Arte em Educação
15/02/2023	15/02/2023	O Significado da Arte em Educação. A História da Arte em Educação
22/02/2023	22/02/2023	O Significado da Arte em Educação. A História da Arte em Educação
01/03/2023	01/03/2023	O Significado da Arte em Educação. A História da Arte em Educação
08/03/2023	08/03/2023	A Criança, a Cotidianidade e as Aulas de Arte. A Expressividade Infantil
15/03/2023	15/03/2023	A Criança, a Cotidianidade e as Aulas de Arte. A Expressividade Infantil
18/03/2023	18/03/2023	A Criança, a Cotidianidade e as Aulas de Arte. A Expressividade Infantil - Aula Extra [Reposição]
22/03/2023	22/03/2023	A Criança, a Cotidianidade e as Aulas de Arte. A Expressividade Infantil
25/03/2023	25/03/2023	A Criança, a Cotidianidade e as Aulas de Arte. A Expressividade Infantil - Aula Extra [Reposição]
29/03/2023	29/03/2023	Avaliação
05/04/2023	05/04/2023	Percepção, Imaginação e Fantasia nas Aulas de Arte. O Lúdico nas Aulas de Arte
08/04/2023	08/04/2023	Percepção, Imaginação e Fantasia nas Aulas de Arte. O Lúdico nas Aulas de Arte - Aula Extra [Reposição]
12/04/2023	12/04/2023	Percepção, Imaginação e Fantasia nas Aulas de Arte. O Lúdico nas Aulas de Arte
19/04/2023	19/04/2023	Percepção, Imaginação e Fantasia nas Aulas de Arte. O Lúdico nas Aulas de Arte
22/04/2023	22/04/2023	Percepção, Imaginação e Fantasia nas Aulas de Arte. O Lúdico nas Aulas de Arte - Aula Extra [Reposição]
26/04/2023	26/04/2023	Percepção, Imaginação e Fantasia nas Aulas de Arte. O Lúdico nas Aulas de Arte
29/04/2023	29/04/2023	A Formação Artística e Estética de Crianças na Escola - Aula Extra [Reposição]
03/05/2023	03/05/2023	A Formação Artística e Estética de Crianças na Escola
10/05/2023	10/05/2023	A Formação Artística e Estética de Crianças na Escola
13/05/2023	13/05/2023	Encaminhamentos para Organizar a Prática Educativa Escolar em Arte com Crianças - Aula Extra [Reposição]
17/05/2023	17/05/2023	Encaminhamentos para Organizar a Prática Educativa Escolar em Arte com Crianças
24/05/2023	24/05/2023	Encaminhamentos para Organizar a Prática Educativa Escolar em Arte com Crianças
31/05/2023	31/05/2023	Avaliação

Avaliações

Data	Hora	Descrição
29/03/2023	13h50min.	1ª Avaliação
31/05/2023	13h50min.	2ª Avaliação

Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Livro	BOSI, Alfredo. Reflexões sobre arte. 3. ed. Ática. 1989
Livro	FUSARI, Maria F. de Resende e; FERRAZ, Maria Heloísa C. de T. Arte na educação escolar. 2. ed. Cortez. 2004
Livro	ROCHA, Virginia M. O. da. Contos com arte em educação e arteterapia. . Avantis Educação Superior. 2013
Livro	PROENÇA, G. História da Arte. . Ática. 2000
Livro	MANGE, MariliDiggs. Arte brasileira para crianças. 4. ed. Martins Fontes. 2002
Livro	GONÇALVES, Tatiana Fecchio (Org). Entre linha, formas e cores: arte na escola. . Papyrus. 2010
Livro	FERREIRA, Martins. Como usar a música na sala de aula. 7. ed. Contexto. 2010



SIGAA - Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas
UNIR - Fundação Universidade Federal de Rondônia
PROGRAD - Pró-Reitoria de Graduação
DIRCA Diretoria de Registros Acadêmico
Av. Pres. Dutra, 2965 - Centro, Porto Velho - RO, 76801-974