

Plano de Curso

Turma: DAC00357 - METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (60h)
- Turma: IND (2023.2)

Horário:

Pré-Requisitos: Não possui

Objetivo: Pensar o ensino e a aprendizagem da arte como parte da área do conhecimento que envolve a produção artística em todos os tempos e que pode ser ensinada e aprendida.

Carga Horária: 60h

Ementa

O Significado da Arte em Educação. A História da Arte em Educação. A Criança, a Cotidianidade e as Aulas de Arte. A Expressividade Infantil. Percepção, Imaginação e Fantasia nas Aulas de Arte. O Lúdico nas Aulas de Arte. A Formação Artística e Estética de Crianças na Escola. Encaminhamentos para Organizar a Prática Educativa Escolar em Arte com Crianças.

Bibliografia básica

FERRAZ, Maria Heloísa C. de Toledo. Metodologia do ensino de Arte. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2000.

GONÇALVES, Tatiana Fecchio (Org). Entre linha, formas e cores: arte na escola. Campinas. SP: Papyrus, 2010.

Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte / Secretaria de Educação Fundamental. - Brasília: MEC/SEF, 1997.

Bibliografia complementar

MANGE, MariliDiggs. Arte brasileira para crianças. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

FERREIRA, Martins. Como usar a música na sala de aula. 7 ed. São Paulo: Contexto, 2010.

ROCHA, Virginia M. O. da. Contos com arte em educação e arteterapia. Balneário Camboriú: Avantis Educação Superior, 2013.

GONÇALVES, Tatiana Fecchio (Org). Entre linha, formas e cores: arte na escola. Campinas. SP: Papyrus, 2010.

PROENÇA, G. História da Arte. São Paulo: Ática, 2000.

Ementa:

Matrícula
1325138

Docente(s)
JACINTO PEDRO PINTO LEAO - 60h



Metodologia de Ensino e Avaliação

Metodologia:	A metodologia de ensino ocorrerá em diferentes momentos das aulas. As aulas serão realizadas de acordo com a Resolução nº 421, de 14 de junho de 2022. A avaliação será processual, contínua, qualitativa, formativa e dialógica, considerando, durante a realização das atividades, a participação ativa e o desempenho individual do aluno.
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	Quanto aos procedimentos de avaliação da aprendizagem, as avaliações serão escritas, sendo duas no mínimo durante o semestre letivo, conforme os conteúdos da ementa da disciplina ministrada. Os procedimentos de avaliação da aprendizagem são os seguintes: resumos; resenhas e avaliações escritas, etc. O resultado da avaliação será a soma da pontuação geral, dividida pela quantidade de trabalhos, realizados e elaborados individualmente pelo(a) acadêmico(a)
Horário de Atendimento:	

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
01/11/2023	01/11/2023	O Significado da Arte em Educação. A História da Arte em Educação - Aula de Ensino Individual
08/11/2023	08/11/2023	O Significado da Arte em Educação. A História da Arte em Educação - Aula de Ensino Individual
22/11/2023	22/11/2023	O Significado da Arte em Educação. A História da Arte em Educação - Aula de Ensino Individual
25/11/2023	25/11/2023	O Significado da Arte em Educação. A História da Arte em Educação - Aula Extra [Reposição]
29/11/2023	29/11/2023	A Criança, a Cotidianidade e as Aulas de Arte. A Expressividade Infantil - Aula de Ensino Individual
02/12/2023	02/12/2023	A Criança, a Cotidianidade e as Aulas de Arte. A Expressividade Infantil - Aula de Ensino Individual
06/12/2023	06/12/2023	A Criança, a Cotidianidade e as Aulas de Arte. A Expressividade Infantil - Aula de Ensino Individual
13/12/2023	13/12/2023	A Criança, a Cotidianidade e as Aulas de Arte. A Expressividade Infantil - Aula de Ensino Individual
16/12/2023	16/12/2023	A Criança, a Cotidianidade e as Aulas de Arte. A Expressividade Infantil - Aula Extra [Reposição]
20/12/2023	20/12/2023	1ª Avaliação - Aula de Ensino Individual
24/01/2024	24/01/2024	Percepção, Imaginação e Fantasia nas Aulas de Arte. O Lúdico nas Aulas de Arte - Aula de Ensino Individual
31/01/2024	31/01/2024	Percepção, Imaginação e Fantasia nas Aulas de Arte. O Lúdico nas Aulas de Arte - Aula de Ensino Individual
03/02/2024	03/02/2024	Percepção, Imaginação e Fantasia nas Aulas de Arte. O Lúdico nas Aulas de Arte - Aula Extra [Reposição]
07/02/2024	07/02/2024	Percepção, Imaginação e Fantasia nas Aulas de Arte. O Lúdico nas Aulas de Arte - Aula de Ensino Individual
10/02/2024	10/02/2024	Percepção, Imaginação e Fantasia nas Aulas de Arte. O Lúdico nas Aulas de Arte - Aula Extra [Reposição]
14/02/2024	14/02/2024	A Formação Artística e Estética de Crianças na Escola - Aula de Ensino Individual
21/02/2024	21/02/2024	A Formação Artística e Estética de Crianças na Escola - Aula de Ensino Individual
24/02/2024	24/02/2024	A Formação Artística e Estética de Crianças na Escola - Aula Extra [Reposição]
28/02/2024	28/02/2024	A Formação Artística e Estética de Crianças na Escola - Aula de Ensino Individual
02/03/2024	02/03/2024	Encaminhamentos para Organizar a Prática Educativa Escolar em Arte com Crianças - Aula Extra [Reposição]
06/03/2024	06/03/2024	Encaminhamentos para Organizar a Prática Educativa Escolar em Arte com Crianças - Aula de Ensino Individual
09/03/2024	09/03/2024	Encaminhamentos para Organizar a Prática Educativa Escolar em Arte com Crianças - Aula Extra [Reposição]
13/03/2024	13/03/2024	Encaminhamentos para Organizar a Prática Educativa Escolar em Arte com Crianças - Aula de Ensino Individual
20/03/2024	20/03/2024	2ª Avaliação - Aula de Ensino Individual

Avaliações

Data	Hora	Descrição
20/12/2023	19h.	1ª Avaliação
20/03/2024	19h.	2ª Avaliação

Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Livro	FERREIRA, Martins.. Como usar a música na sala de aula.. 7. ed. Contexto. 2010
Livro	GONÇALVES, Tatiana Fecchio (Org). Entre linha, formas e cores: arte na escola. . Papyrus. 2010
Livro	MANGE, MariliDiggs.. Arte brasileira para crianças. 4. ed. Martins Fontes. 2002



SIGAA - Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas
UNIR - Fundação Universidade Federal de Rondônia
PROGRAD - Pró-Reitoria de Graduação
DIRCA Diretoria de Registros Acadêmico
Av. Pres. Dutra, 2965 - Centro, Porto Velho - RO, 76801-974

Livro	PROENÇA, G. História da Arte. . Ática. 2000
Livro	ROCHA, Virginia M. O. da. Contos com arte em educação e arteterapia. . Avantis Educação Superior. 2013